

Natale all'Opera

Un emozionante incontro
tra la magia del Natale
e il fascino senza tempo della Lirica

Programma

I. Berlin (1888-1989) – White Christmas

G. Puccini (1858-1924)

Da *Bohème*: Mi chiamano Mimi

C. Gounod (1818-1893)

Da *Roméo et Juliette*: Je veux vivre

Intermezzo pianistico

J. H. Newton (1725-1807) – Amazing Grace

F. Poulenc (1899-1963)

Nous voulons une petite soeur

G. Verdi (1813-1901)

Da *La forza del destino*: La vergine degli angeli

A. C. Adam (1803-1856) – Cantique de Noël

Intermezzo pianistico

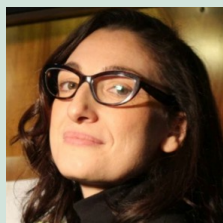
G. Verdi (1813-1901)

Da *Otello*: Ave Maria

W. A. Mozart (1756-1791)

Da *Exsultate, jubilate K165*: Alleluja

F. X. Gruber (1787-1863) – Stille Nacht



Francesca Arena

soprano

Diplomata nel 2007 presso il Conservatorio di Piacenza, ha vinto nello stesso anno il premio speciale per la Miglior interpretazione di un lied al concorso Seghizzi di Gorizia.

Collabora con il Teatro Municipale di Piacenza come corista e solista partecipando a numerose produzioni sotto la guida di grandi direttori d'orchestra quali D. Oren, Z. Metha, R. Muti. Ha partecipato con merito a diverse masterclass con F. Ogeas, T. Chivarova e R. Redoglia. Ha all'attivo la partecipazione ad un film biografico su Mozart e diversi concerti in Italia e all'estero.



Alessandro Nardin

pianoforte

Diplomato in pianoforte, si è laureato con lode presso la facoltà di Lettere Moderne dell'Università Statale di Milano. Docente di musica presso importanti istituti paritari di

Milano, insegna pianoforte e storia della musica. Svolge attività concertistica sul territorio, sia come solista che in formazioni di insieme, principalmente come accompagnatore di cantanti e gruppi corali. È autore del saggio *Debussy l'esoterista* (Jouvence, 2016) e collabora con le riviste *La Rosa di Paracelso* (Ed. Mimesis) e *I Quaderni della Sapienza* (Ed. Irfan).